

Pierre DUMUR



Il débute sa carrière artistique dans les années 80 en créant avec Jean-Marc Hovsépian, la compagnie Macadam Phénomènes; au sein de laquelle il évoluera durant une vingtaine d'années dans des spectacles de cirque de rue.

Acrobate aérien, il se produira aussi dans les cirques New Look Zirkus, Le Puits aux images (Cirque Baroque), Archaos, Cirque Plume et Gosh!

Après plusieurs stages de Théâtre sous la direction de Didier Bezace, Vincent Colin, Michel Dallaire, Ariane Mnouchkine, Jacques Livchine et Hervée De Laffont, il rejoindra sur la proposition de ces derniers le Théâtre de l'Unité. Il jouera dans "Don Juan" de Molière ainsi que dans "L'histoire du soldat" de Ramuz et Stravinsky.

Puis il incarnera Dantale dans "Un rêve égaré" de Bernard Marie Koltès dans la troupe du Théâtre de Marionnettes de Metz .

Depuis 2003, il fait partie de la compagnie "26000 Couverts" dirigée par Philippe Nicolle. Il a pris part au "1er Championnat de France de n'importe quoi", au "Grand Bal des 26000", joue actuellement dans "Beaucoup de bruit pour rien" de W. Shakespeare et participe à la prochaine création : "L'Idéal Club".

Parallèlement, il écrit et met en scène les spectacles de la compagnie "A Suivre", et joue dans "Hôtel carton".

Il a mis en scène "Fée l'un pour l'ogre" de la compagnie "L'Epate en l'air" et joue le rôle du jardinier dans "Jardin" de la Compagnie des " Chercheurs d'air".

En 2013, il participe en tant que directeur d'acteurs à la nouvelle création de la Cie A Suivre "Cabaret Couleur". Il crée également la même année un solo clownesque "L'Auguste Mozart".