



Jean-Marc HOVSEPIAN

Il dirige *La Compagnie À Suivre* depuis sa création en 1994.

Il a participé à plusieurs créations “*Cabaret Couleur*”, “*Crescendo*”, “*Fil de Faire*”, “*Hôtel Carton*”, “*Poussières de vies*” et “*Le photographe ambulante*”.

En 1996, avec le conteur *Michel Hindenoch* ; ils créent “*Ribamballes*”, coproduit par la *Maison du Conte de Chevilly-Larue*.

Entre 1983 à 1988 il est acrobate dans la compagnie Italienne *La Zatera Di Babel* sous la direction de *Carlo Quartucci* avec plusieurs créations : “*Opera funeral*” - “*Comédie italienne*” - “*Penthésilée*” - “*Six personnages en quête d’auteur*”. Ces spectacles seront joués à la Biennale de Paris, au Teatro Olimpico à Rome, à Budapest à Vienne...

Dans le même temps il joue sous différents chapiteaux : *la Compagnie Foraine*, *le New Look Zirkus*, *le Cirque Baroque*, *Cirque Annie Fratellini* et *le Cirque Christiane Gruss*. Il est primé au festival du cirque de demain, il tourne son numéro de jonglage, en Suisse, Angleterre, Portugal puis au Japon...

Il a commencé sa carrière avec Pierre Dumur et la création des *Macadam Phénomènes* en 1980 et s’est produit dans la rue jusqu’en 1985.