

LE PHOTOGRAPHE AMBULANT ou LE P'TIT CIRQUE FORAIN

Saison 2019

L'
H
I
S
T
O
I
R
E



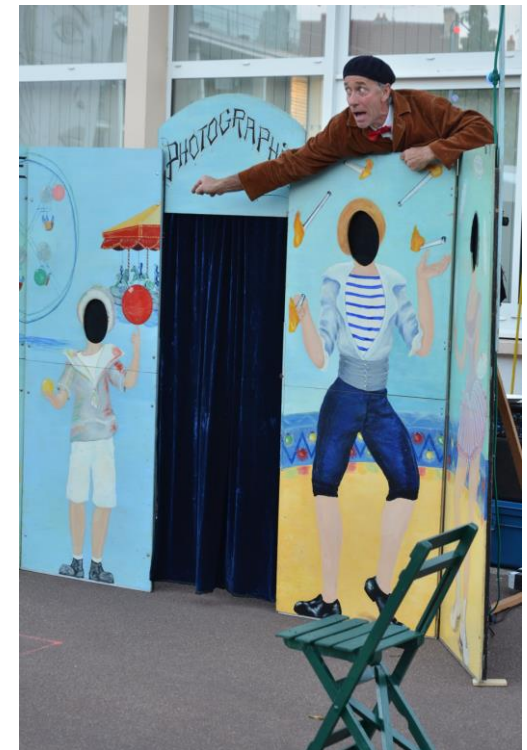
Femme à barbe, grande roue, entre sort, manèges... !

L'univers de la fête foraine ne serait pas complet sans son Photographe Ambulant. Pizzicato, fils de forain, petit fils de forain s'installe avec sa baraque. Bonimenteur par héritage, grand dadais un peu gauche par nature, il nous promène au fil de son histoire familiale au son de l'accordéon.

Du grand père au cousin il raconte les encouragements de l'un, les sarcasmes de l'autre. Mais Pizzicato ne se contente pas de tirer des portraits, car il ponctue son récit de jongleries ; balles, ballons, assiettes volent autour des partenaires « désignés volontaires » qui acceptent avec humour de servir le spectacle.

La photo finale consacrera « acteur » le public tout entier, le temps d'un cliché...

Avec plus de 600 représentations depuis sa création, ce spectacle de prouesses, écrit à partir des souvenirs et des émotions de Pizzicato n'a cessé d'évoluer.





Jean-Marc Hovsépian,

Acrobate, jongleur, comédien et auteur, dirige *La Compagnie À Suivre* depuis sa création en 1994.

Il a participé à plusieurs créations :

« Pouf Pouf Paillasse » “*Vivement L’Printemps*” “*Cabaret Couleur*” “*Crescendo*”, “*Fil de Faire*”, “*Hôtel Carton*”, “*Poussières de vies*” et “*Le photographe ambulante*”.

En 1996, avec le conteur *Michel Hindenoch* ; ils créent “*Ribamballes*”, coproduit par la *Maison du Conte de Chevilly-Larue*.

Entre 1983 à 1988 il est acrobate dans la compagnie Italienne *La Zatera Di Babel* sous la direction de *Carlo Quartucci* avec plusieurs créations : “*Opera funeral*” - “*Comédie italienne*” - “*Penthésilée*” - “*Six personnages en quête d’auteur*”. Ces spectacles seront joués à la Biennale de Paris, au Teatro Olimpico à Rome, à Budapest à Vienne...

Dans le même temps il joue sous différents chapiteaux : *la Compagnie Foraine*, *le New Look Zirkus*, *le Cirque Baroque*, *Cirque Annie Fratellini* et *le Cirque Christiane Gruss*. Il est primé au festival du cirque de demain, il tourne son numéro de jonglage, en Suisse, Angleterre, Portugal puis au Japon...

Il a commencé sa carrière avec Pierre Dumur et la création des *Macadam Phénomènes* en 1980.

Pierre Dumur

Avec Jean-Marc Hovsépian, ils créent la compagnie *Macadam Phénomènes* au sein de laquelle il évoluera durant une vingtaine d’années dans des spectacles de cirque de rue.

Il se produira aussi dans les *cirques New Look Zirkus*, *Le Puits aux images (Cirque Baroque)*, *Archaos*, *Cirque Plume et Gosh!*

Après plusieurs stages de Théâtre sous la direction de *Didier Bezace*, *Vincent Colin*, *Michel Dallaire*, *Ariane Mnouchkine*, *Jacques Livchine* et *Hervée De Laffont*, il rejoindra sur la proposition de ces derniers le *Théâtre de l’Unité*, il jouera dans “*Don Juan*” de Molière ainsi que dans “*L’histoire du soldat*” de Ramuz et Stravinsky. Puis il incarnera Dantale dans “*Un rêve égaré*” de *Bernard Marie Koltès* avec le *Théâtre de Marionnettes de Metz*.

Depuis 2003, avec la compagnie “*26000 Couverts*” dirigée par *Philippe Nicolle*, Il a pris part au “*1er Championnat de France de n’importe quoi*”, au “*Grand Bal des 26000*”, et “*Beaucoup de bruit pour rien*” et “*L’Idéal Club*”.

Avec toute l’équipe du « *Gros diamant du prince Ludwig* » il vient de recevoir le *MOLIERE* de la Meilleure Comédie 2019.

Conception, interprétation : Jean Marc Hovsépian

Direction d’acteur : Pierre Dumur

Décor : Dominique Lowy

Photos : Jean-Louis Pironio

LE SPECTACLE



LA CIE A SUIVRE

Depuis 1994 la compagnie poursuit son travail de création en associant toujours différents modes d'expression : la danse, le clown, les arts du cirque, le théâtre et la chanson ou la poésie. Au fil des années elle s'est spécialisée et est devenue une référence du spectacle jeune public et familiale.

Les spectacles de la compagnie actuellement en tournée :

– **“Le Photographe Ambulant”**, premier spectacle de la Cie, plein air ou salle de et avec Jean-Marc Hovsépian, mise en scène : Pierre Dumur.

- « **Fil de Faire** » spectacle à partir de 2 ans, interprétation Jean Marc Hovsépian et Bruno Cerati. Ecriture Pierre Dumur.

- « **Vivement L'Printemps** » Spectacle tout public à partir de 6 ans, interprétation Odile Billard et Jean-Marc Hovsépian, mise en scène Pierre Marzin sur des textes de Jean Tardieu.

« **Pouf Pouf Paillassse** » Création 2019 Tout public à partir de 3 ans interprétation Odile Billard et Jean-Marc Hovsépian, mise en scène Pierre Marzin



La Presse en parle...

17/12/2016 Sortir Télérama : Dernier rejeton d'une famille de forains, Pizzicato tient un stand de photographe ambulant. C'est un grand dadais, naïf et dégingandé comme un enfant qui a grandi trop vite. Il s'en donne à cœur joie pour attirer le chaland et raconter à qui veut l'entendre l'histoire de ses aînés. Des airs d'accordéon, quelques passes de jonglerie et un tour d'assiettes chinoises agrémentent son récit, avec la complicité presque involontaire du public. Jusqu'au cliché final. Spectacle emblématique de la compagnie A suivre, *Le Photographe ambulant* (1996) révèle l'univers drôle et émouvant de Jean-Marc Hovsépian, un comédien subtil et généreux.

20/07/97 Dernière Nouvelles d'Alsace : ... Le Photographe Ambulant a atteint son objectif...

13/08/98 Le Boulonnais : ...Le Photographe Ambulant à mi chemin entre Clown et conteur...

09/02/99 Dernière Nouvelles d'Alsace : MOMIX , les enfants et les parents étaient au rendez-vous et ont passé une heure de rire et de bonne humeur...

21/07/00 Ouest France : Les Virevoltés, journée de fête avec le Photographe Ambulant ...Un bon spectacle alliant jonglerie et divertissement...

21/07/00 Manche Libre : Les Virevoltés, le public qui était nombreux a beaucoup apprécié le Photographe Ambulant...Un spectacle de très bonne qualité...

Le Télégramme : ...Un extraordinaire Pizzicato pour les mêmes ...Pizzicato sait explorer toutes les situations pour créer la surprise qui fait tout son art dans une grande simplicité : celle des grands artistes...

17/07/02 Le Courrier : 350 bambins à la première des enfantillages...350 spectateurs éblouis... Le saltimbanque a fait rêver les petits et les grands...Des sourires sur tous les visages...

17/07/02 Ouest France : Les Enfantillages au parc de Moine : Petits et grands s'en donnent à cœur joie devant les facéties du Photographe Ambulant

Fiche technique :

Tout public à partir de 4 ans, jauge conseillée : 200 personnes.

Espace Scénique : 6m x 6m et 4mètres de hauteur. Ou un terrain plat pour le plein air

Sonorisation : Un direct au plateau...

Lumières : (uniquement en salle) 11 PC 1000 W - 3 Par CP 62 - 2 PC 1000 W Platine

Durée : 45/50 minutes

Contact : infos/communication/presse : Tel. 01 64 20 47 23

cie.a.suivre.jmh@gmail.com Site internet et vidéo : www.compagnie-a-suivre.com

