



Une comédie sur le thème du partage  
Tout public à partir de 3 ans.



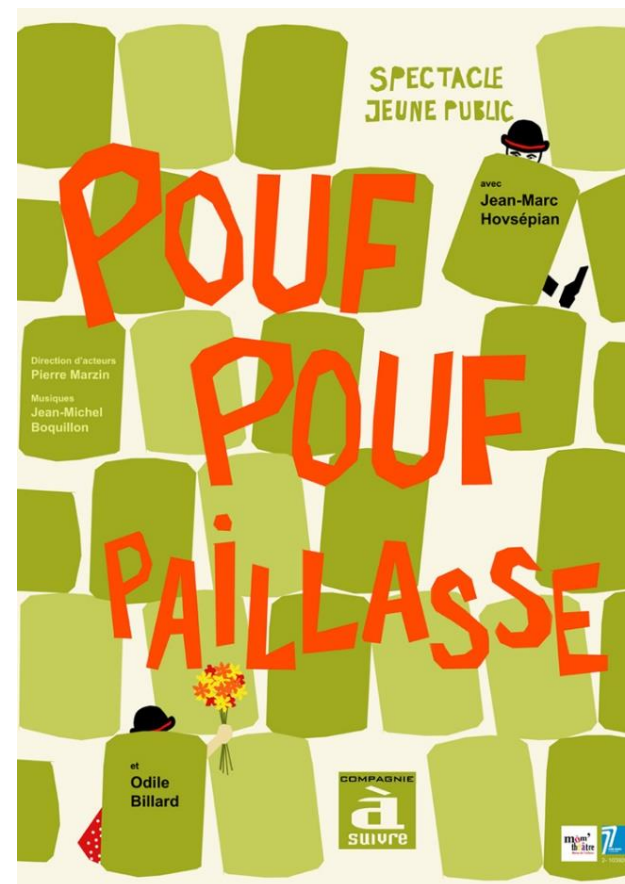
**Pouf Pouf Paillasse**

\*Comptine enfantine servant à partager un sac de billes ou à constituer des équipes, équivalent à « pic et pic et colégramme »

P  
O  
U  
F  
  
P  
O  
U  
F  
  
P  
A  
I  
L  
L  
A  
S  
S  
E

C  
R  
E  
A  
T  
I  
O  
N  
  
2  
0  
1  
9

*Pas toujours facile de prêter, de partager alors que l'on garderait volontiers tout pour soi... Voici l'idée de départ de ce spectacle qui mêle la comédie, le jeu burlesque, le chant, la jonglerie, la musique... Les images et le texte racontent la complexité du partage. Quand on a d'un côté une cigale et de l'autre une fourmi, cela donne des situations cocasses qui ravissent les plus petits et interpellent les plus grands.*



Extrait :

- Pouf Pouf Paillasse à qui donnes-tu celui-là ?
- A moi
- Arrête, on a dit à moi, pas à toi !
- Mais ils ne sont pas à toi, ils sont à moi.
- C'est pas juste !
- C'est pas juste ! Mais c'est comme ça...



Note d'intention :

En observant de jeunes enfants on s'aperçoit qu'il est parfois compliqué de prêter ou de partager un objet. Ils peuvent se disputer un jouet alors même que ceux-ci sont en nombre suffisant. Nous nous sommes donc interrogés sur le désir de possession qui nous habite même dès le plus jeune âge. Et à une autre échelle d'observation, il y a le partage des richesses de plus en plus inégalitaire dans nos sociétés modernes.

Avec Pouf Pouf Paillasse nous questionnons l'Homme dans son rapport à la possession avec un regard bienveillant et poétique.

Remerciements au philosophe et anthropologue René Girard pour ses écrits. Nous y avons trouvé des réponses à nos questions : **"On ne désire pas une chose pour ce qu'elle est (sa valeur propre) mais pour ce qu'elle représente aux yeux de l'autre (un objet de désir).**



**Jonglerie – Acrobatie – Chant – Comédie - Grande illusion**



Nous avons confié à **Jean Michel Boquillon**, compositeur, guitariste et contrebassiste la création musicale originale de Pouf Pouf Paillasse.

Sa guitare est utilisée avec toute la diversité de sons. Pincée, frappée, frottée, grattée, elle fait des détours par le blues et le flamenco et s'amuse avec de drôles de vibrations... Elle accompagne avec douceur et humour les chansons et une armoire qui flotte sur scène ...



Ecriture et jeu :

**Odile Billard et Jean Marc Hovsépian**

Direction d'acteurs : **Pierre Marzin**

Musiques : **Jean Michel Boquillon**

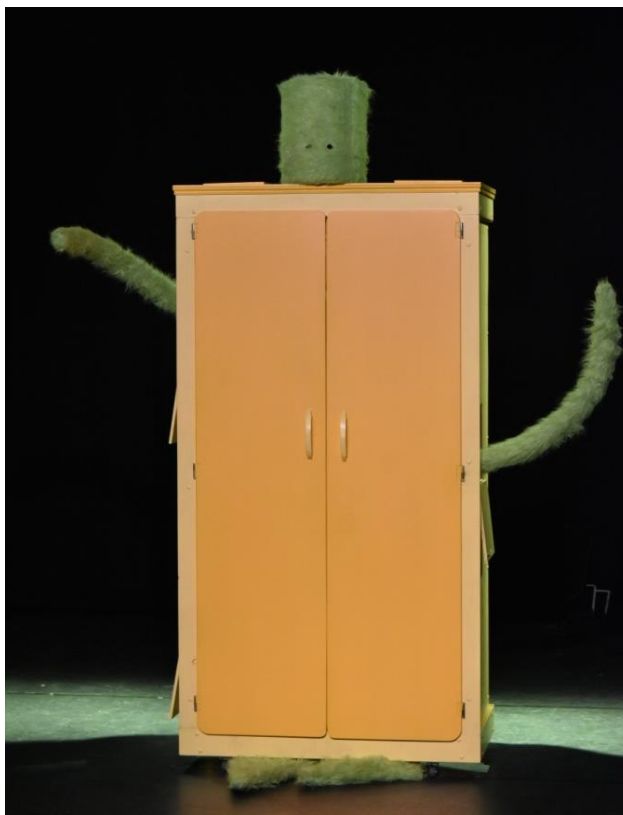
Décors : **Bruno Cerati**

Lumières : **Eric Charansol**

Costumes : **Maryse Mugica**

Photos : **Christel Charansol**

**Jean-Louis Pironio**



### Les spectacles de la Cie A Suivre :

- **Poussières de Vies**
- **Hôtel Carton**
- **Cabaret Couleur**
- **Le Photographe Ambulant**
- **Fil de Faire (Rêve de Cirque)**
- **Vivement L'Printemps**
- **Pouf Pouf Paillasse**



### Odile Billard

Comédienne à l'Attrape Théâtre dès la création de la compagnie par C. Thiry en 1988, elle va y jouer : *Mistero Buffo de D. Fo*, *les farces d'Europe*, *Les 3 Molière*, *l'Illusion Comique de Corneille*, *la Mort et l'écuyer du Roi de W. Soyinka*, *Terre de Hasard*, *Un théâtre pour la Vie*. Avec de nombreuses tournées en France et à l'étranger.

En parallèle et plus tard, elle travaille avec P. Vershueren (*Baal de B. Brecht*), M. H. Ferry (*Feydeau et S. Guitry*), C. Cola (*Petites Formes Contemporaines*), Richard Leteurre (*Hugo von Hofmannsthal*), P. Bareyre (*Feydeau et Courteline*), A. Acerbis (*Histoires d'On de P. Crubezy et Pages Froissées*)

Chanteuse, elle participe au groupe « *les Dix Sonnantes* », ensemble vocal féminin dirigé par B. Cirila, à *des Cabarets Anarchistes* mis en place par M. Turpin, et tourne actuellement avec « *Les Voix Cidulées*, trois chanteuses et 2 instrumentistes.

Elle conçoit, réalise et quelquefois interprète des projets liés à des actions menées sur le territoire de la Seine et Marne : à Thorigny pour les journées du patrimoine « *L'Été de la Saint Martin* » et à Lagny sur Marne, « *Visages d'héroïsme, figures de femmes* », « *les Rêveries du promeneur solitaire* », « *Brecht l'écrivain* » au Centre culturel C. Vanel, « *Les Lectures Partagées* » à la Médiathèque, « *les Rêves d'Alice* »

et « *Guitaromanie* », spectacles mis en scène à l'école de musique et **Feuilletons nos jardins**, cycle de lectures à l'Orangerie du Parc de Rentilly.

Depuis mars 2009, elle a mis en place avec la Compagnie Atout Théâtre et la complicité d'Antoine de la Morinerie, des Brigades d'Interventions Poétique, les **Apéropoèmes** et les **Poèmes Z'à goûter**.

Première collaboration avec la compagnie A Suivre en 2011 sur **Crescendo** dont elle assure le regard extérieur. Elle va jouer ensuite dans **Cabaret Couleur** et **Vivement L'Printemps**.

### Jean-Marc Hovsépian



Il dirige *La Compagnie À Suivre* depuis sa création en 1994.

Il a participé à plusieurs créations « *Vivement L'Printemps* » « *Cabaret Couleur* », « *Crescendo* », « *Fil de Faire* », « *Hôtel Carton* », « *Poussières de vies* » et « *Le photographe ambulante* ».

En 1996, avec le conteur *Michel Hindenoch* ; ils créent « *Ribamballes* », coproduit par la *Maison du Conte de Chevilly-Larue*.

Entre 1983 à 1988 il est acrobate dans la compagnie Italienne *La Zatera Di Babel* sous la direction de *Carlo Quartucci* avec plusieurs créations : « *Opera funeral* » - « *Comédie italienne* » - « *Penthésilée* » - « *Six personnages en quête d'auteur* ». Ces spectacles seront joués à la Biennale de Paris, au Teatro Olimpico à Rome, à Budapest à Vienne...

Dans le même temps il joue sous différents chapiteaux : *la Compagnie Foraine*, *le NewLook Zirkus*, *le Cirque Baroque*, *Cirque Annie Fratellini* et *le Cirque Christiane Gruss*. Il est primé au festival du cirque de demain, il tourne son numéro de jonglage, en Suisse, Angleterre, Portugal puis au Japon...

Il a commencé sa carrière avec Pierre Dumur et la création des *Macadam Phénomènes* en 1980 et s'est produit dans la rue jusqu'en 1985.

## Pierre Marzin



Comédien au théâtre, au cinéma, metteur en scène, clown, auteur : Pierre Marzin a de multiples facettes.

De 1980 à 1992, il se partage entre théâtre et télévision pour laquelle il tourne de nombreux téléfilms avec D. Giuliani, P. Carrèse, M. Sarraut, G. Gosland... Il fait aussi du cinéma : son dernier film en 2007 : "Le Serpent" d'Eric Barbier, dans lequel il joue l'inspecteur Carbona.

Au théâtre, il joue Molière, Shakespeare, J. C. Grumberg, B. M. Koltès, John Ford, Synge....sous la direction de R. Girard, Popesco, Marchesi, S. Chenu, D. Pierson, R. Hossein, P. Adrien, S. Catanèse, P. Schmitt...

Depuis 1996, il collabore à différents spectacles de L'Attrape Théâtre, mis en scène par C. Thiry. Il tourne actuellement *les Fourberies de Scapin* et *On ne badine pas avec l'amour* avec cette compagnie et joue parallèlement dans les cafés *Au bout du comptoir la mer* de S. Valletti mis en scène

par C. Bonin.

Il a réalisé sa première mise en scène en 2004 avec *l'histoire du soldat* de Stravinsky au festival d'Avranches. Depuis, il a écrit, mis en scène et joué *C'est encore loin la Ciotat papa ?* et *Eclats de rêves* au Musée des Arts Forains et au C. C. Gérard Philippe à Fontenay sous-bois.

Il est professeur d'art dramatique à l'Aktéon, de clown, à l'école de Théâtre de l'Eponyme et à la Maison Populaire de Montreuil. Il anime des ateliers en milieu scolaire.

## Jean-Michel Boquillon



Après des études d'architecture, il s'oriente vers la musique et suit des cours avec Oscar Caceres puis avec Rosine Chabrun. Il obtient une licence de Musicologie à La Sorbonne en 1989, un Prix d'excellence de guitare en 1990, puis un DEM au Conservatoire de Pantin en 2001.

Il a fait partie de différentes formations, du duo à l'orchestre de guitares :

**Guitares de France**, orchestre de 16 guitares dirigé par Oscar Cacerès avec, entre autres, un concert Salle Gaveau, **Polyphème**, ensemble de 8 guitares, **Arsis**, duo de guitares avec Jocelyne Vitale, répertoire baroque, espagnol, sud-américain, contemporain (*concerts en France et une tournée en Suède*). Il fonde le trio **Berimbau** avec Valentin Cossée, saxophone et Dousty Dos Santos (ancien accompagnateur de Baden Powell), chant et percussions, musique brésilienne traditionnelle (*concerts à Paris et en région parisienne*), et plus récemment le **Cri du Citron Vert**, autre trio avec Céline Valadez au chant et Valentin Cossée à la basse.

Également contrebassiste depuis 1994, il participe à de nombreuses formations dans différents styles : jazz, salsa, chanson française, klezmer, classique...

Le big-band jazz **Sortie de Secours** dirigé par Gilbert Ricard, *concerts à Paris, dont plusieurs au « Petit Journal Montparnasse » et en province*, **Mintaka**, groupe de salsa et latin-jazz, *concerts en France et à l'étranger : Koweït en 2001, festivals de jazz : Enghien, Montlouis...* le quartet **Cordéame** qui mélange musiques de l'Est et musique brésilienne, *près de 150 concerts*, enregistrement d'un CD : « Bossa-Russe » en 2008, **Malakoff**, groupe de rock français, enregistrement du CD « Direction Paris » en 2009

Il accompagne régulièrement plusieurs chanteurs et chanteuses, et notamment le trio féminin Les **VoixCidulées**, pour lequel il compose et fait les arrangements.

Parallèlement à ses activités de musicien, il anime des stages et ateliers pour adultes et adolescents. Il enseigne la guitare et la contrebasse au sein de l'association **Musicole** à Paris et au **Conservatoire de Pantin**.

**Spectacle tout public à partir de 3 ans**  
**Séances scolaires (Maternelle CP CE1 CE2)**

Jauge en scolaire conseillée (120 enfants, à adapter selon les salles)

Durée 40mn

Espace scénique : 6x6m (mini)

Fiche technique complète sur demande

Contact régisseur : Bruno Cérati : 02 33 38 00 52 ou 06 51 03 86 58

Avec le soutien du Département de Seine et Marne et de la Maison de l'Enfance de Rombas (57)

Merci aux villes partenaires pour leurs accueils en résidence de création, Collégien, Coulommiers, Lésigny, Serris et Bagnoles de l'Orne.



**Production/diffusion : Cie A Suivre – Contact :**

**Tel : 01 64 20 47 23 ou [cie.a.suivre.jmh@gmail.com](mailto:cie.a.suivre.jmh@gmail.com)**

**Site et video: [www.compagnie-a-suivre.com](http://www.compagnie-a-suivre.com)**

