



La Compagnie à Suivre

Et la Presse :



LA TRIBUNE ... « Jonglages, acrobatie se mêlent au jeu des comédiens. Le rire vient même se glisser souvent dans cette histoire qui fait mouche à chaque pas. Indéniablement l'émotion est palpable et sans jamais basculer dans le sentimentalisme monte crescendo jusqu'à la fin du spectacle... Des images comme autant de beaux instantanés font de cette histoire d'une intensité et d'une simplicité rare un magistral moment de théâtre vivant... »

L'EST ECLAIR ... Une compagnie théâtrale... à suivre donc, puisqu'elle a le pouvoir de nous démontrer de jolie manière qu'il suffit quelquefois de quelques bouts de ficelle, de quelques morceaux de cartons, pour faire surgir un univers poétique et s'envoler dans la galaxie du rêve.

LA REPUBLIQUE 77... Tout sert de support ou de prétexte à faire l'acrobate sur le fil ténu de la vie. Une vie fragile, si fragile, qu'elle devient belle et poétique ...

LA VOIX DU NORD : ...Cirque de bric et de broc avec une Compagnie... A Suivre. Mis en scène par Pierre Dumur et interprété par Jean-Marc Hovsépian, le spectacle « Fil de Faire » à la fois joli et sensible, burlesque et poétique a ravi un public composé d'enfants de 2 à 6 ans.

LE TELEGRAMME : ...Un extraordinaire spectacle de la Cie A Suivre pour les mômes ... Jean-Marc Hovsépian sait explorer toutes les situations pour créer la surprise qui fait tout son art dans une grande simplicité : celle des grands artistes...

LE COURRIER : ... 350 bambins à la première des enfantillages...350 spectateurs éblouis... Le saltimbanque a fait rêver les petits et les grands...Des sourires sur tous les visages...

L'EST ECLAIR : ... Une bonne Cie sur les sentiers de la poésie... Jean-Marc Hovsépian est parvenu à regrouper, en quelques petites minutes, les badauds, petits et grands, qui se sont laissés emmenés sur les sentiers à la fois nostalgiques et pleins de gaieté. Un spectacle de rue dans les règles de l'art et de la poésie théâtrale ; un spectacle comme on en trouve de moins en moins, et qui faisait pourtant l'animation des rues d'antan...

DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE : ... Pizzicato, le Photographe Ambulant a atteint son objectif... MOMIX, les enfants et les parents étaient au rendez vous et ont passé une heure de rire et de bonne humeur...

LE BOULONNAIS : ...Le Photographe Ambulant à mi chemin entre Clown et conteur...

TELERAMA Sortir : Dernier rejeton d'une famille de forains, Pizzicato tient un stand de photographe ambulant. C'est un grand dadais, naïf et dégingandé comme un enfant qui a grandi trop vite. Il s'en donne à cœur joie pour attirer le chaland et raconter à qui veut l'entendre l'histoire de ses aînés. Des airs d'accordéon, quelques passes de jonglerie et un tour d'assiettes chinoises agrémentent son récit, avec la complicité presque involontaire du public. Jusqu'au cliché final. Spectacle emblématique de la compagnie A suivre, *Le Photographe ambulant* (1996) révèle l'univers drôle et émouvant de Jean-Marc Hovsépian, un comédien subtil et généreux.

Production/Diffusion : Cie A Suivre –

Tel : 01 64 20 47 23 - cie.a.suivre.jmh@gmail.com

Site : www.compagnie-a-suivre.com