



ODILE BILLARD

Comédienne à l'Attrape Théâtre dès la création de la compagnie par C. Thiry en 1988, elle va y jouer : *Mistero Buffo* de D. Fo, *les farces d'Europe*, *Les 3 Molière*, *l'Illusion Comique* de Corneille, *la Mort et l'écuyer du Roi* de W. Soyinka, *Terre de Hasard*, *Un théâtre pour la Vie*. Avec de nombreuses tournées en France et à l'étranger.

En parallèle et plus tard, elle travaille avec P. Vershueren (*Baal* de B. Brecht), M. H. Ferry (*Feydeau* et S. Guitry), C. Cola (*Petites Formes Contemporaines*), Richard Leteurre (*Hugo von Hofmannsthal*), P. Bareyre (*Feydeau et Courteline*), A. Acerbis (*Histoires d'On* de P. Crubezy et *Pages Froissées*)

Chanteuse, elle participe au groupe « *les Dix Sonnantes* », ensemble vocal féminin dirigé par B. Cirila, à *des Cabarets Anarchistes* mis en place pas M. Turpin, et tourne actuellement avec « *Les Voix Cidulées* », trois chanteuses et 2 instrumentistes.

Elle conçoit, réalise et quelquefois interprète des projets liés à des actions menées sur le territoire de la Seine et Marne : à Thorigny pour les journées du patrimoine « *L'Été de la Saint Martin* » et à Lagny sur Marne, « *Visages d'héroïsme, figures de femmes* », « *les Rêveries du promeneur solitaire* », « *Brecht l'écrivain* » au Centre culturel C. Vanel, « *Les Lectures Partagées* » à la Médiathèque , « *les Rêves d'Alice* » et « *Guitaromanie* », spectacles mis en scène à l'école de musique et **Feuilletons nos jardins** , cycle de lectures à l'Orangerie du Parc de Rentilly.

Depuis mars 2009, elle a mis en place avec la Compagnie Atout Théâtre et la complicité d'Antoine de la Morinerie, des Brigades d'Interventions Poétique, les **Apéropoèmes** et les **Poèmes Z'à goûter**.

Première collaboration avec la compagnie A Suivre en 2011 sur **Crescendo** dont elle assure le regard extérieur. Elle va jouer ensuite dans **Cabaret Couleur**.